

## パターン 1 - ① (I - IV - I - V、のシンプル進行、メジャー)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 82

Bridge (展開部)

Am Em Am Em F Em F G

### メモ

- ①コード進行としては、最もシンプルで数多くの童謡・唱歌などにも使われている
- ②上記の理由から、高齢者などにも入門編として導入しやすい
- ③一方、コードイメージは単純でモノトーンな印象
- ④リズム・テンポ、抑揚などイマジネーションのつきやすいように伴奏を工夫する必要あり