

パターン 1 - ② (I - IV - I - V、のシンプル進行、マイナー)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 82

Am Dm Am E

Bridge (展開部)

F C F C Dm C Dm E

メモ

- ①イントロのイメージを平調子 (=陰旋法、都節音階、レ・ラ抜き) でやってみた
- ②もちろん、レ・ラ抜きでなくともOK!
⇒マイナーペンタトニック (ラ・ド・レ・ミ・ソ・ラ; ドファ抜き) の使用も面白いかも
- ③前述のメジャーパターンに準ずるが、やはり、高齢者の入門編として導入しやすい
- ④昔の唱歌、演歌、GS (グループサウンズ)、叙情派フォークなどに多用