

パターン 2 - ② (ベースの下降進行；マイナー・カノン)

イントロ・イメージ

♩ = 72

Am Am7/G Fmaj7 F/E Dm Dm7/C Bm7^(♯5) E7 Am

Verse (テーマ) & Ending (終止)

Am Am7/G Fmaj7 F/E Dm Dm7/C Bm7^(♯5) E7

Am Am7/G Fmaj7 F/E Dm Dm7/C Bm7^(♯5) E7 Am

Bridge (展開部)

C G F G

C G F E7

メモ

- ①このパターンも、比較的若い初心者に導入するには、やりやすいパターンか？
- ②やや、スパニッシュな雰囲気あり
- ③4番目の和音 (F/E) が響き合っているのか否か？微妙な感じ