

## パターン 3 - ① (黄金の循環コードA ; C→Am→F→G)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 80 C

Am F G

C Am F G

Bridge (展開部)

Dm Am Dm Am Am7/G

F Em F G

### メモ

- ①実際に弾くとわりとショボイ感じのこのパターンをどう響かせるかがポイント  
⇒リズム・テンポやボイスिंगを工夫してみる、展開部を異なるパターンにしたり  
2小節ごとにコード展開してみたり
- ②その一方で、数々のポップスで使用されている  
⇒“見つめていたい (Police=Sting)”、“アンチェインド・メロディ (映画；ゴースト)”  
“Stand By Me”、“夢の中へ (井上陽水)”、“悪女 (中島みゆき)” など
- ③デモでの旋律は、1段目は同一フレーズ、2段目は4度のハーモニーとファ抜き (ペンタトニックにシを加える) で中華風味付け