

## パターン 3 - ② (黄金の循環コードB ; C→G→Am→F)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

Bridge (展開部)

### メモ

- ① “With Or Without You (U 2)” などに使用された延々とテーマを繰り返すパターン、展開部を設けず、ず〜っとテーマパターンを繰り返すほうが自然な感じではあるが、今回はあえて展開部も作ってみた (けっこう単調な感じではある)
- ②左手 (ベース) の伴奏形を下記の如く動かしてみてもよい

- ③ 80年代以降のミディアム・ロックなイメージ