

パターン 5 - ① (Am→Em7→Dm7→Em7、マイナー系リフレイン)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 107

Am Em7 Dm7 Em7 Am Em7 Dm7 Dm7 Em7

Am Em7 Dm7 Em7 Am Em7 Dm7 Dm7 Em7

Bridge (展開部)

Fmaj7 G Em7 Am Dm7 Em7

Fmaj7 G Em7 Am Dm7 Em7

メモ

- ① Amキー (イ短調) でドミナントであるE7を使わず循環するのがミソ
- ② リズムの隙間にロングトーン (オルガンやシンセ音) を用いた即興が有効かも