

## パターン 5 - ② (C→Fmaj7、フォーク・ロック系リフ)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 110

C Fmaj7 C Fmaj7

Bridge (展開部)

G F G F G F G F

### メモ

- ①いわゆるフォーク・ロック (ボブ・ディランや80年代後半のU2) なイメージ
- ②モノトーンな印象⇒集団セッションで打楽器などと合わせるとよい
- ③ギターで16Beatのコードカッティングをすればもっと雰囲気が出る