

## パターン 8 (癒し系ブルース)

Verse (テーマ) &Ending (終止)

♩=90

C C7 F E Am7 D7 F C

Bridge (展開部)

Am7 D7 G G/F G/E G/D

Am7 D7 G G/F G/E G/D

### メモ

- ①2000年代になりブルース、ジャズ、カントリー系のアーティスト Norah Jones のヒット曲  
“Don’ t Know Why” 意識したパターン、綺麗なコード進行で、今までありそうでなかったか？
- ②C7 (シ♭) とD7 (ファ♯) をどう取り扱うかであるが、ペンタトニック (シ・ファ抜き) で即興してもよいし、逆に不協和音を治療契機 (「あっ、失敗した!」) にしてもよいか
- ③リズムのノリをごまかすためには、即興側がロングトーン (オルガン、シンセ) を使用してもよい