

## パターン 9 - ① (揺らぎ系 A ; maj7 のボサノバ風循環 - “Livin’ You”)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 100

Fmaj7 Em7 Dm7 C

Bridge (展開部)

Dm7 Em7 Dm7 Em7

Dm7 Em7 F G

### メモ

- ① “Livin’ You (ミニ・リポートン)” や “らいおんハート (SMAP)” などで多く使用されている
- ② 手軽に “それらしい音楽” 的空間をクライアントと共有できる
- ③ リズムを変えたり、工夫したりすると雰囲気が変わって面白い
- ④ セラピストが譜例 (上記 ; Verse) のような簡単なメロディを作り、コーラスしてもらってもよい
- ⑤ 利用価値大