

パターン 9 - ② (揺らぎ系 B ; add9 のシャッフル)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

Bridge (展開部)

メモ

①前出の maj7 とともになぜこれも揺らぎ系か？

⇒リズムもそうであるが、F (サブドミナント) 開始でC (トニック) に着地するから

②展開部に上記のようなコーラスパートを作り集団セッションしてみてもよい

③カーペンターズ、キャロル・キングなど洋楽系の雰囲気