

パターン 10 (6thを用いた2コード揺らぎ系)

Verse (テーマ) & Ending (終止); パターンA

♩ = 92
C6 G6 C6 G6

Verse (テーマ) & Ending (終止); パターンB

C6 G6 C6 G6

Bridge (展開部)

Am G Am G
C Bm D7 D7

メモ

- ①声支え (コーラス) パターンA&Bと展開部にもコーラスパートを入れてみた
- ②6thの音は、どこから中途半端でリズムだけでなく“揺れ”を演出できる、『波』のイメージも
- ③スチールドラムなどといっしょにやってみてもよい
- ④展開部は、G (ト) 長調に転調しているとも考えられる