

パターン 11 - ② (逆おすすめ進行 ; Am7→Em7→G6→Fmaj7)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

Bridge (展開部)

メモ

① 11 - ①の進行を逆にして、各コードを1小節に引き伸ばしてみた

⇒ありそうでなかなか無い進行、2→3小節のEm(7)→G(6)が、このように進みにくいいためか？

②同じくファ抜き即興が合わせやすい

③展開部を下記としても良い