

パターン 12 - ① スパニッシュ・クリシェ (マイナーでの装飾音変化)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 110

Bridge (展開部)

メモ

- ①スペイン (ラテン) 風の音楽は、日本の昭和 40 年代歌謡に影響大なのか、それともともと日本人の音楽的感性がそれに近いものがあるのか? ⇒ Am→E、F→E、という進行はよく出てくる
- ②下記のような2部構成のリズム活動を組み入れたり、展開部でコーラスをしてみてもよい

リズムパターン A

手足

リズムパターン B

手足