

パターン 14 - ① (スウィートソウル A ; C→Dm/C、オンベース)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 85

C Dm/C Dm/C C C Dm/C Dm/C C

C Dm/C Dm/C C C Dm/C Dm/C C

Bridge (展開部)

F F F Em Em

F F G

メモ

- ① ベース音が変わらないのがなんとも味わいがある。ギターよりもピアノが似合う感じ
- ② はねる感じのリズムと自由な雰囲気大切に
- ③ Verse 部を何度も繰り返したりしながら自分なりの装飾音とノリを出してみる
- ④ “Long Hot Summer (The Style Council)”、“ハートビート (佐野元春)”、など、1980年代のポップスで使用された