

パターン 16 - ① (モード・チェンジ&下降する半音階)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

Bridge (展開部)

メモ

- ① ベース音がきれいに半音ずつ下降している。そのつど上に乗るコードは変化するが diatonic pattern にはないコードが出てくる。その時、瞬間的に転調している (モードチェンジ) が起きていると考えられないだろうか?
- ② 全体をテンポダウンしたアルペジオでのバラード風展開も良いかも?