

パターン 16 - ② (モード・チェンジ ; Energy Free)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 80

Am Am/G F C/E Dm Dm/C Bm7^(♯5) Esus4 E

Am7 D7 Dm7/G G Gm7/C C7 Fmaj7 Bm7^(♯5) E

Bridge (展開部)

Fmaj7 G6 Fmaj7 G6

Dm7 Em7 F G

メモ

- ①有名なあの曲のコードパターンを使用
- ②5小節目以降の Am7→D7→Dm7/Gのところでは内音がソ→ファ#→ファ、その同時直後の Dm7/G→G→Gm7/Cのところでは同じくド→シ→シbと半音ずつ下降。その時のD7、Gm7は前述した要注意コード(モードチェンジ)となっている。よく注意しながらコードの変化を確かめてみては?
- ③落ち着いた雰囲気での個人両方場面での即興などに使用