

パターン 18 - ① (ミクソリディアン・モーション A、C→B \flat or Gm7)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 115 C

B^\flat F C

C B^\flat F C

Bridge (展開部)

Am F C $\text{E}7$

Am F Dm G

メモ

①ロックミュージックなどで時折使われる

⇒C→B \flat →F→C、は“Hey, Jude (Beatles)”のエンディング部分(ラララ〜)など

②ドリアンモーションより明るい『回転系』イメージ

③18 - ①、18 - ②、ともB \flat をGm7に置き換えても良い?