

パターン 20 - ② (フリジアン・モーション B、Am→B \flat maj7)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

$\text{♩} = 95$ Am B \flat maj7 Am E Am B \flat maj7 Am E Am

Bridge (展開部)

B \flat maj7 Am Em Am B \flat maj7 Am G E7

メモ

- ①Bridge 部の B \flat maj7 は、Dm に置き換えても可 (=同じような響き)
- ②フリジアンモーションは、不気味なホラー的イメージを演出 (参考譜 ; ハリーポッターのテーマ)

$\text{♩} = 75$ Am Am B \flat maj7 B \flat maj7

上記の譜例では、シ \flat は用いられてはいないが、モードモーションに伴うフリジアンな雰囲気を感じることができようか？