

パターン 21 - ② (ロクリアン・モーション B、Am→Cm7)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

Bridge (展開部)

メモ

- ①ロクリアンモーションの4拍子パターン、展開部の調性が不安定となっており、このまま即興に持ち込むことは困難か？(Gm→Aとして強引にVerseへ繋げている)
⇒前出の如く、伴奏を2度上げの移調をしてBmとし、白鍵のみのCスケールで即興しながら、合わない音を省く即興の提示が良いかも？
- ②初心者には不向きであるが、コードパターン即興に慣れてきた頃、個人セッションなどで用いてみるとおもしろい