

## パターン 23 - ② (ドミナント・ブルース)

Intro&Ending (終止)

Verse (テーマ)

Bridge (展開部)

### メモ

- ①リアル・ブルースと同じくラ・ド・レ・(＃レ)・ミ・ソ・ラで即興、オルガンの音で合わせても Good!
- ②変則的なブルースであるが、ドミナントから始まる音楽⇒トニックへ戻る重力を感じつつ展開する
- ③リアル・ブルースと同じくキー (トニック) をA7 で設定しているが、これはC7 をキーとした時のブルーノートペンタトニック(ド・ミ♭・ファ・ソ♭・ド)を短3度下に下げて、マイナーペンタトニック(ラ・ド・レ・ミ・ソ・ラ)にして、使いやすくしようとしたため