

パターン 24 - ① (ドリアン・ブルース)

Verse (テーマ) &Ending (終止) ~①

Verse (テーマ) &Ending (終止) ~②

Bridge (展開部)

メモ

- ①マイナーブルースなので、ラ・ド・レ・ミ・ソ (ファ・シ抜き) で合わせると良い
- ②ドリアンモーションを使っているので、Am→D7→F7、の流れのなかでのD7の浮遊感を活かす
- ③オルガン系ロングトーンも良くマッチする
- ④“ワン・ナイト・ジゴロ” (チェッカーズ) のイントロなどブルースロックでは常套句