

パターン 24-② (カントリー・ブルース)

Verse (テーマ)

♩ = 100 C

E7/B A7 A7sus4 A7 Dm7 A7 Dm7 A7 Dm7

F Fdim C A Dm7 G7 C

Bridge (展開部)

F7 C7 F7 C7

F7 C A Dm7 G7

メモ

- ①カントリーフレーバーなブルースで、白鍵に適宜レ♭・ミ♭・ソ♭・シ♭など入れても面白い
- ②C→E7、と進むところが本パターンのキモで、ブルースでなくともポップスによく使われる進行
- ③エンディングは、C→C♯→C、としてみた
- ④エリッククラプトンが“Unplugged”でやっていたりする、25-①のラグタイムに通じる感じか？