

パターン 25 - ① ジャズ I (ラグタイム風循環)

Verse (テーマ) & Ending (終止);

♩ = 127

C A7 Dm7 G7 C A7 Dm7 G7

C A7 Dm7 G7 C G7 C F C

Bridge (展開部);

Em7 E7 Em7 A7

Am7 D7 Dm7 G7

メモ

- ① C → A7、への展開がミソ
- ② ジャズでは最初期のラグタイムなどに使われた、“I Got The Rhythm (George Gershwin)” のコードパターンを基礎にしている、ジャズでは、“rhythm change” と呼ばれるアドリブの循環パターン
- ③ 展開部は、II - V の連続
- ④ 『Disney』 の場面に出てきそうな古き良きアメリカのイメージ