

パターン 26 - ① ジャズ II (II - V系スタンダード・ジャズ)

Verse (テーマ) & Ending

♩ = 128

Bridge (展開部)

メモ

- ① ジャズの常套句 II - V の連続、3 連系アフタービートとベースランニングがジャズの雰囲気の基本
- ② 伴奏時、7thに加えた 9th、13th、等のテンションノートが重要
- ③ 即興時は、ファ抜き diatonic scale に blue note 音 (ミ♭、ソ♭、シ♭) を加えても OK