

パターン 27 - ① ジャズ III (ジャズ・バラード)

Verse (テーマ) ;

♩ = 58

Bridge 前の 2 小節

Ending (終止) 3 小節の伴奏形

Bridge (展開部)

メモ ; ①右手を 4 声構成にしてテンションノートの響きを表現

②ゆったりとした 3 連系のノリを大切に