

パターン 27-② ジャズⅢ (ジャズ・ワルツ)

Verse (テーマ)

Bridge 前2小節

2回めの Bridge から Verse への連結

Bridge (展開部) ; 1回目

メモ:

- ①テンションノートを絡ませ、曖昧な響きを表現
- ②Bridge から Verse への連結は、置き換えドミナント (=裏コード ; A7 に対して Eb7、G7 に Db7) を使用
- ③伴奏のタッチを弱めつつ Bill Evans 風 (⇒ “Waltz For Debby”) ニュアンスを出すと格好良い!