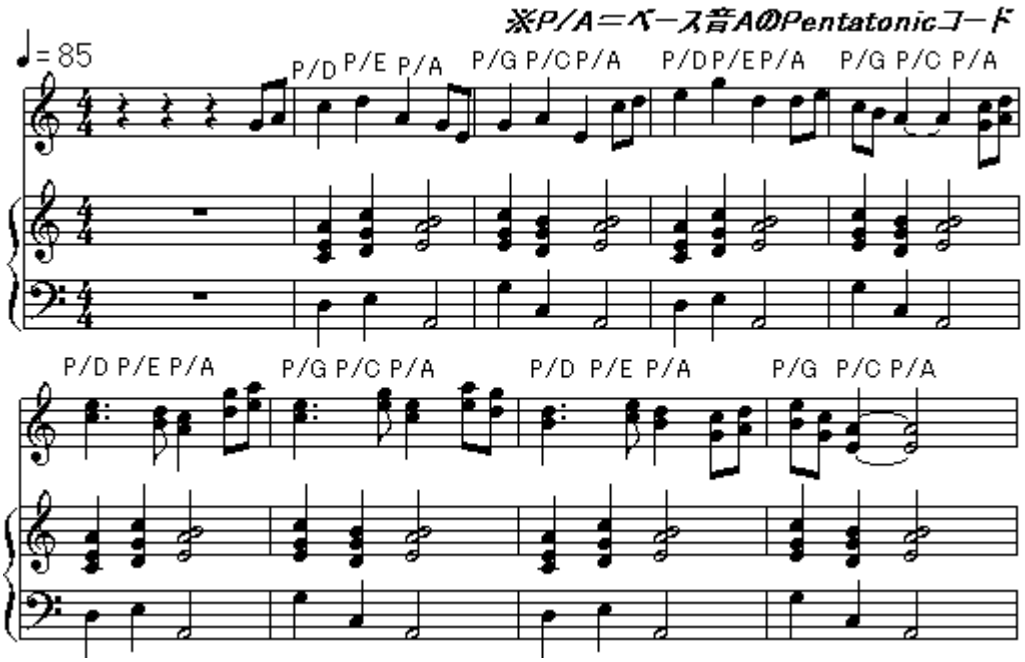
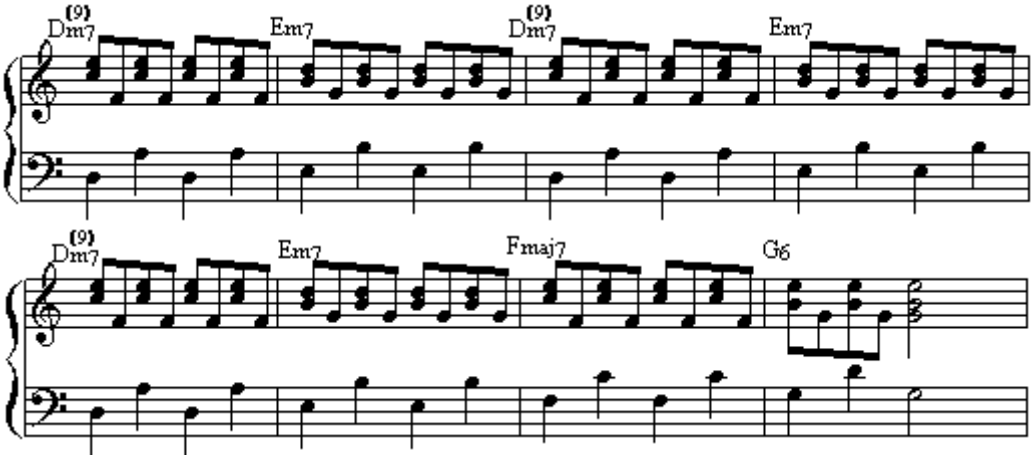
パターン　２９-①　響きコード　Ⅰ（Pentatonic〈+One=シ〉コードリフ）

Verse（テーマ）&Ending（終止）

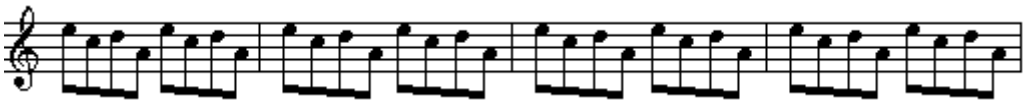


Bridge（展開部）

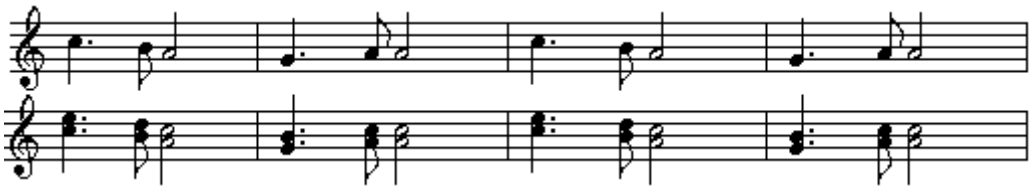


Verse（テーマ）を支えるメロディ例

①；木琴系で同一のフレーズ



②；ストリングスで



メモ

①メジャーかマイナーかを分ける３度の音をわざと省略し、コード機能を弱めてみた

②４度の響きを効果的に挿入し、オリエンタル、中国風の雰囲気を演出してみた