

# パターン 30 - ② 響きコード II (Zebra系3拍子; P - chan's thema)

Verse (テーマ) & Ending (終止)

♩ = 105 Z/F Z/D# Z/F Z/G#

Z/F Z/D# Z/C# Z/G#

Z/C# Z/A#



Bridge (展開部)

Em Am Dm7 G

Em Am Dm7 G

## メモ

- ①とぼけた感じのメロディにしてみた (筆者の飼い猫をイメージした)
- ②テーマ部は、変則的に10小節構成になっているが、8小節目までを循環させても良い
- ③展開部は、パターン6-②の展開部 (サティのジムノベティっばい!) と同一のものを用いた
- ④通常のコード音にはない現代音楽的パターンで、はまればクセになるかも
- ⑤展開部を省略しても良い
- ⑥ファ・(シ) 抜きのパentaktonicでの即興が合う⇒効果的にシを使えばメロディアスになる
- ⑦Zebraコードを用い、合っているのかいないのか、クセになる感じを狙った