

〈音源〉 オレンジ式コードパターン即興技法

- ・デモ音源は、Triangle 音(チーン)の後、ピアノや木・鉄琴等で即興してみてください
- ・ending 部 edit[♯] or cut[※]; 収録時間の関係上、展開部後の Ending 部を短縮もしくは省略しています

〈デモ音源〉 ending 部 edit [♯] or cut [※]	
1. Pt 1 - 1) (I - IV - I - V シンプル進行、メジャー) ※	30. Pt 1 7 - 1) (リディアン・モーション A、C→D7)
2. Pt 1 - 2) (I - IV - I - V シンプル進行、マイナー) ※	31. Pt 1 7 - 2) (リディアン・モーション B、C→D7)
3. Pt 2 - 1) (ベースの下降進行; メジャー・カノン)	32. Pt 1 8 - 1) (ミクソリディアン・モーション A、C→B ♭)
4. Pt 2 - 2) (ベースの下降進行; マイナー・カノン)	33. Pt 1 8 - 2) (ミクソリディアン・モーション B、C→B ♭)
5. Pt 3 - 1) (黄金の循環コード A; C→Am→F→G) ※	34. Pt 1 9 - 1) (ドリアン・モーション A、Am7→D7→F)
6. Pt 3 - 2) (黄金の循環コード B; C→G→Am→F) ※	35. Pt 1 9 - 2) (ドリアン・モーション B、Am7→D7→G) ※
7. Pt 4 - 1) (ベースの上昇進行; メジャー)	36. Pt 1 9 - 3) (ドリアン・モーション C、Am→D7→Am)
8. Pt 4 - 2) (ベースの上昇進行; マイナー)	37. Pt 2 0 - 1) (フリジアン・モーション A、Am→B ♭ maj7)
9. Pt 5 - 1) (Am→Em7→Dm7→Em7、マイナー系リフ)	38. Pt 2 0 - 2) (フリジアン・モーション B、Am→B ♭ maj7)
10. Pt 5 - 2) (C→Fmaj7、フォークロック系リフ) ♯	39. Pt 2 1 - 1) (ロクリアン・モーション A、Am→Cm7)
11. Pt 6 - 1) (Cmaj7→Fmaj7、切ない感じ)	40. Pt 2 1 - 2) (ロクリアン・モーション B、Am→Cm7)
12. Pt 6 - 2) (Fmaj7→Cmaj7 [逆進行]、儂い感じ)	41. Pt 2 2 - 1) (Beatles コード; モード⇄ブルース)
13. Pt 7 (80年代風演歌“天城つばめ”) ※	42. Pt 2 2 - 2) (Beatles コード; 小節ごとの転調⇄ペン外ニック)
14. Pt 8 (癒し系ブルース)	43. Pt 2 2 - 3) (Beatles コードの仲間?; 小節ごとの転調) ※
15. Pt 9 - 1) (揺らぎ系 A; maj7 のボサノバ - Livin' You)	44. Pt 2 3 - 1) (リアル・ブルース) ♯
16. Pt 9 - 2) (揺らぎ系 B; add9 のシャッフル) ♯	45. Pt 2 3 - 2) (ドミナント・ブルース)
17. Pt 1 0 (C6→G6、6 th の響きを活かした2コード)	46. Pt 2 4 - 1) (ドリアン・ブルース)
18. Pt 1 1 - 1) (おすすめ進行 ; Fmaj7→G/F→Em7→Am)	47. Pt 2 4 - 2) (カントリー・ブルース)
19. Pt 1 1 - 2) (逆おすすめ進行; Am7→Em7→G6→Fmaj7)	48. Pt 2 5 - 1) (JAZZ I ; ラグタイム風循環)
20. Pt 1 2 - 1) (スパニッシュ・クリシェ; 装飾音変化)	49. Pt 2 5 - 2) (JAZZ I ; ビッグバンド風スウィング)
21. Pt 1 2 - 2) (ラテン系哀愁の3拍子) ♯	50. Pt 2 6 - 1) (JAZZ II ; II-V系スタンダード・ジャズ)
22. Pt 1 3 - 1) (II-V系パターン A) ♯	51. Pt 2 6 - 2) (JAZZ II ; アーバンジャズ・ブルース)
23. Pt 1 3 - 2) (II-V系パターン B) ※	52. Pt 2 7 - 1) (JAZZ III ; ジャズ・バラード)
24. Pt 1 4 - 1) (スイートソウル A; C→Dm/Cの2コード)	53. Pt 2 7 - 2) (JAZZ III ; ジャズ・ワルツ)
25. Pt 1 4 - 2) (スイートソウル B; People Get Lady)	54. Pt 2 8 - 1) (Bossa Nova ; ブラジリアン・リゾート)
26. Pt 1 5 - 1) (分数コードを多用したコード・リフ A) ♯	55. Pt 2 8 - 2) (Bossa Nova ; メランコリック・カナリア) ※
27. Pt 1 5 - 2) (分数コードを多用したコード・リフ B)	56. Pt 2 9 - 1) (響きコード I ; Pentatonic コード・リフ)
28. Pt 1 6 - 1) (モード・チェンジ&下降する半音階) ※	57. Pt 2 9 - 2) (響きコード I ; Pentatonic 系3拍子)
29. Pt 1 6 - 2) (モード・チェンジ; Energy Free) ※	58. Pt 3 0 - 1) (響きコード II ; Zebra コード・リフ) ♯
	59. Pt 3 0 - 2) (響きコード II ; Zebra 系3拍子) ※