

# 129-



創刊号

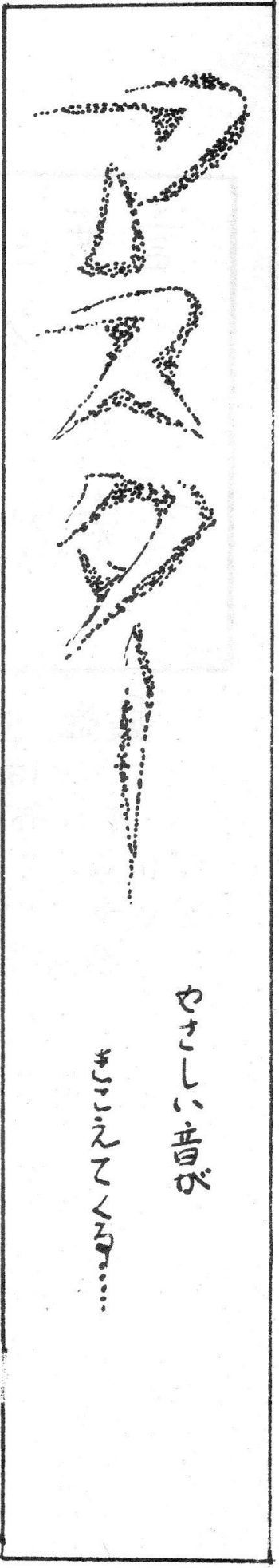
# 天竺



銀河の号



晩秋の号



やさしい音が

きこえてくる……



はじめまして！

# こちら『愛大唄をつくる会』

このコーナーでは毎回、ゆが「愛大唄をつくる会」の数多く(?)のオリジナル曲の中から、その代表曲を紹介します。まず創刊号の第1曲め、このサークルのテーマソング“みんな一発やってみよう”この歌詞にもあるように、フォークはもちろん演歌までつくろうじゃないかというユニークなサークルです。

結成以来1年、ラジオもテレビも出たけれど、まだまだ知られてないみたい。本誌を通してより多くのみなさんに知ってもらいたいのです。ゆれゆれメンバーは他のサークルにはないユニークさを生かし、近い将来コンサートの開ける日を夢みて作詞・作曲活動に燃えているのであります。(カッコイイ)とにかくよろしくお願ひします。

●歌のうまさと目の細さは五木ひろ(もむらくり)“純直木”ニと  
会長 演歌のターサン

★練習★  
毎週火・金 5:00~  
愛大教養404教室  
遊びに来てね?  
けたはずれに  
ユニークなメンバーが  
お待ちしております。



♪ 銀杏並木を〜  
二人して〜  
肩を寄せ合い  
歩く道 ♪

●女心をふるゆせる  
しびい声の持ち主  
のってくると  
「ハッピー〜警部!」  
ヒヤリだす。その  
うまさ、おめしは最高!  
演歌ボーカル  
“松山康二”ニと  
石丸サニ

みなさんもゆが「愛大唄をつくる会」の仲間になりませんか?

みなさんからの詩を待ってます。よろしくね!

愛大唄をつくる会会長: 小笠原義

伊予郡松前町筒井605-1 〒791-31

本誌担当責任者: 実栗信夫

松山市清水町3丁目84-3 ひまわり荘 〒790

# ♪ 愛大唄をつくる会 ♪

こんにちは!  
こちら

7月  
中島キャンプ  
海・空・入道雲・夕立ち・虹  
夜光虫・花火・ホト・耳いかわり  
テント・ビール・語り唄……

5月  
学内発表会  
新入生デビュー  
新たなアイドル  
誕生か?



6月  
第14回ホフコン  
第1回 Liberty Sound 参加  
演歌グループ「金太」  
人気爆発!

2月  
テレビ愛媛  
「おはよう」  
出演!  
メインでとりあげろ  
諸口!

52年1月  
学内発表会  
「演歌  
VS  
フォーク  
歌合戦」

結成当時はいつつぶれるかと  
不安でしたね〜 でもいつの間にか  
1年半! そう“やればできる?”という  
自信が持てましたよ。

11月  
学内発表会  
2日間  
約250名の観客  
大成功!  
メンバー  
感激

「娯楽研究会」という別名もある我がサークル  
これからどんなあしあとを残して行くやら?  
とにかく前向きな姿勢で活動を続けて  
行きますヨ! 皆さんこれからもよろしく!  
いつか我がサークルのぞろぞろコンサート  
をやるんだ! なあ金太

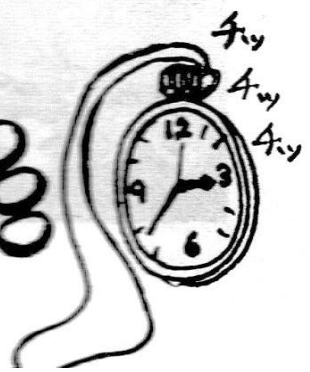
10月  
RNBラジオ  
「青春ノート」  
出演!  
緊張しながらも  
アナウンサーを  
からからで  
よろこぶ

8月  
日振島キャンプ  
飢えと  
暑さと  
寝不足と

わが“愛大唄をつくる会”  
のあしあと

51年6月  
「唄をつくる会」  
結成!

7月  
学内発表会  
カメ兄大人気



みんな一発やってみよう

作詞作曲 小笠原義

Handwritten musical score for guitar and voice. The score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five staves of music with lyrics written below the notes. The lyrics are: しをつくろう ハイハイ きくつくろう ハイハイ ちらはちらは あいだいあいだい うたをつくるかい (ワザヤズ) じぶんのうたはー じぶんでつくーりー たのしくうたおう キャンパスで あなたも私も みんな一発やってみよう

1. 詞をつくろう (ハイハイ)  
 曲をつくろう (ハイハイ)  
 ちらはちらは 愛大 愛大  
 唄をつくる会  
 自分の唄は 自分でつくり  
 楽しくうたおう キャンパスで  
 あなたも 私も  
 みんな一発やってみよう

2. 泣き虫くん (ハイハイ)  
 笑い屋さん (ハイハイ)  
 ちらはちらは 愛大 愛大  
 唄をつくる会  
 昨日の思い出 明日の夢を  
 唄にうたおう 今日の日  
 彼氏も彼女も  
 みんな一発やってみよう



上手や下手は関係ないさ  
 演歌にフォークにポップスに  
 何でもつくろう  
 みんな一発やってみよう

# 君には、いるか

作詞 兵栗信夫  
作曲 兵栗信夫

Musical score for the song "君には、いるか". The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It consists of six staves of music with Japanese lyrics underneath. Chord symbols (A, D, E7, F#m, B7) are placed above the notes. The lyrics are:

君にはいるか - しんゆうといえ - るひとが  
 君にはいるか - こころのとも - が  
 夕陽めがけ - つかい声で  
 君にはいるか - しんゆうといえ - るひとが  
 君にはいるか - こころのとも - が

君にはいるか 真友と言える人が  
 君にはいるか 心の友が  
 いいやつさ いいやつだ  
 胸をはて言えるさ彼を  
 僕にはいるよ 真友と言える人が  
 僕にはいるよ 心の友が  
 君にはいるか 恋人と言える人が  
 君にはいるか 愛する人が  
 好きさ大好きだ  
 言えるその日 もうすぐそこだ  
 僕にはいるよ 片想いの人が  
 僕にはいるよ 愛する人が  
 いつか君に言おう  
 夕陽めがけ つかい声で  
 僕にはいるよ 恋人と言える人が  
 僕にはいるよ 愛する人が

☆この曲に一言☆ この曲は、三年前に作られた曲ですが僕たちの  
 発表会の最後には、いつもみんなが歌って、最高の声で、最高の  
 です。子どもたちの踊りにあわせて歌うと楽しいです。(ママ)





# 松山物語

作詞 (徳次 義原 小笠原)  
作曲 小笠原美

ほ う の - ほりば - た ふ た り - し - て  
 み な も に - うっし た - あ い の か - け  
 ら に う い て る つ き - さ え も  
 も ゆ ら っ て み て いる め ま つ や ま - (まつやま) まつ  
 や ま - (まつやま) こ い の ほた さ く ほ り の う - ち

一、城下の堀端 二人して

水面に映した愛の影

空に浮いてる月さえも

いつも笑って見ているわ

松山松山恋の花咲く堀之内

二、何度も死のうと石手のあたり

恋に捨てられさすまた

そっと差し出すその指に

生きるあかり見つけたの

松山松山道後湯の町奥道後

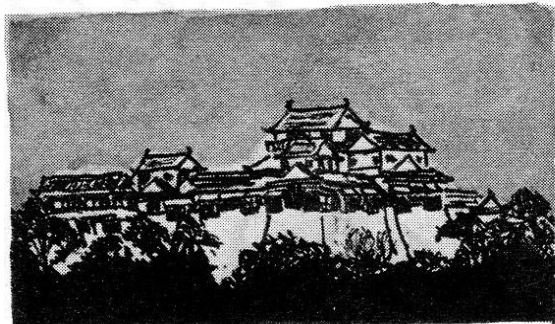
三、流れるメロディー甘い唄

かゆすロブげ甘い夢

ひとりぼっちのこの私

きつときつと幸せに

松山松山明日を夢みる二番町



★この曲にひとこと★

今回は御当地ソングの決定版『松山物語』です。  
 この6月、松山市民会館で行われた“Liberty Sound 松山大会”で「金太とその一味」が歌った  
 この曲は、満員の観客から嵐のような拍手を受け大当り  
 メンバー大感激！ 演歌はよくこぶしをコロンコロン  
 と叩いて歌ってちょうだい。